

Factsheet

Dimensions

- Salle (sans la scène): 17.90m x 16.35m
- Scène: 10m x 16.35m

Places

- Configuration congrès:
374 (parterre) + 66 (chaises amovibles scène plate)
Total 440 places
- Configuration concerts:
374 (parterre)+ 168 (balcons) Total 542 places

Locaux annexes

- Foyer spectateurs au rez supérieur
- Foyer galerie au niveau 1
- Vestiaires, WC au rez inférieur
- Accueil, bureaux administratifs et dépôt matériel au rez supérieur
- Foyer et loges artistes au rez supérieur
- Locaux techniques et dépôts au sous-sol

Matérialisation

- Salle: création d'une boîte noire habillée d'une couronne en tissu métallique tendu de teinte cuivrée dorée pour maintenir le volume acoustique grâce à la transparence au son et permet de mettre en scène la lumière
- Techniques de la salle cachée par ce voile métallique (canaux de ventilation, gaines de désenfumage, passerelle)
- Matérialisation foyer: contraster avec la salle, le foyer est décliné en matériaux bruts (verre, béton apparent mur, béton au sol)

Acoustique salle

- Réflecteur au-dessus du podium pour l'acoustique (canopy) pour diriger l'énergie sonore et éviter l'écho
- Éléments diffusants (parois latérales de la salle)
- Rideaux

Scénographie salle

- Modularité de la scène sur 4 niveaux via un système d'élévateurs
- Fauteuils sur le parterre avec tablette intégrée pour les congrès

Ventilation de la salle

- Diffusion d'air dans pieds des fauteuils et extraction par collecteurs cachés par la couronne

Groupe mandataire

- Architecte: Bonnard+Woeffray Architectes
- Direction des travaux: Suter Sauthier Architectes
- Ingénieur gc: Willi ingénieurs
- Ingénieur électrique: Lami SA
- Ingénieur cvs: Technoservices engineering SA
- Acousticien: architecture et acoustique SA
- Ingénieur sécurité: ecofireconcept Sàrl
- Scénographe: artsceno Sàrl
- Éclairagiste: Aebischer & Bovigny

Calendrier prévisionnel

- Février 2024: Remise de la coque (salle brut) par Crédit Suisse à la Fondation
- Mars 2024: Début des travaux intérieurs de la salle
- Mai 2025: Prise en main par les utilisateurs et inauguration Cour de Gare
- Septembre 2025: début saison culturelle

Illustrations du projet

- Logo et images à [télécharger ici](#)
- Copyright à indiquer pour les images:
© bonnard+woeffray architectes - Thomas Sponti